



предполагаемого бивуака. Для решения такой задачи можно было уповать только на монстроподобную Тойоту Фулиди. И вот уже Саша, порывкая дизельком, сдает назад и цепляет буксир. Первая попытка, и вздох разочарования: Тойота стала зарываться в песок, не достигнув и середины подъема. Неудачными оказались и следующие попытки. Возникла пауза, во время которой появилось предложение поднимать Мерседес двумя машинами. Однако, Саша предпринимает еще одну попытку, на этот раз разгоняясь по самому берегу озера и плавно переходя на криволинейную траекторию в подъем. Включив фары, подавая звуковые сигналы, Тойота «разбегается» на низкой передаче. Сзади безжизненным черным ящиком болтается Мерседес. Похоже, Фулиди раскрутил свой дизель до предельных оборотов и скорость достаточно велика. Плавная кривая и - решающий подъем. Ладожский песок отчаянно сопротивляется, скорость связки стремительно падает. У самого гребня подъема машины останавливаются, но в последний момент передние колеса Тойоты успевают зацепиться за твердый краешек дерна и выдергивают начавшую уже было зарываться заднюю часть машины на спасительный грунт. Через мгновение разбитый автомобиль вырван из ставших для него роковыми прибрежных песков.

бил к передвижению, пусть и на буксире. Иллюзии по поводу самостоятельного движения аварийного автомобиля растаяли уже при первом осмотре. Куврякаясь по берегу, Мерседес разбортировал пару колес, повредив при этом легкосплавные диски. В ход пошло запасное колесо, а вот для восстановления давления в поврежденных колесах пришлось повозиться. Часа через два совместных усилий группы спасателей аварийная машина была готова к буксировке. Отчетливо обрисовалась следующая задача - отбуксировать две с лишним тонны «мертвого» железа по глубокому песку в подъем, в прибрежный перелесок, к месту

Спустившийся на нас прозрачный туман белой ночи приносит желанный отдых. Однако, отдохнуть удалось не всем.

